

# Catalogo ABBIGLIAMENTO INIZIO XVI SECOLO

#### **DONNA**

# **1. GAMURRA** (veste principale):

- > scollatura quadrata da cui può fuoriuscire il bordo del collo della camicia (pizzo o rouches)
- maniche staccabili,
- unite da nastri o cordoncini decorati da puntali metallici, tagliate, da cui escono sbuffi della camicia sottostante
- cucitura in vita orizzontale o a punta in giù spesso sottolineata da lunga cintura gioiello
- apertura davanti o dietro chiusa da file di bottoni o con cordicelle infilate in lunghe file di occhielli o in anellini metallici cuciti sugli occhielli



#### 2. CIOPPA O PELLANDA

Sopravveste maestosa e fluente, aderisce garbatamente al seno per poi ampliarsi a "ventaglio" nello strascico segnando alta la vita



- L'ampiezza della veste viene raccolta in pieghe o in cannelli da una cintura posta un poco più in alto della vita
- La linea rigida di questo indumento è ammorbidita dal gesto di rialzarla sul davanti con uno, o spesso con tutte e due le mani, increspandola e facendola sbuffare sul grembo in modo che si riveli la fodera o pelliccia di colore contrastante, mettendo in vista la gamurra sottostante, talvolta di ricca stoffa damascata o guarnita di balze e ricami.



## **MODELLI GAMURRA**



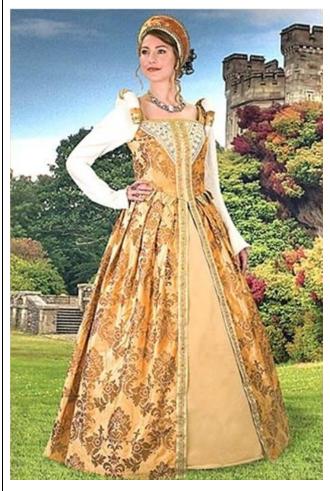


















































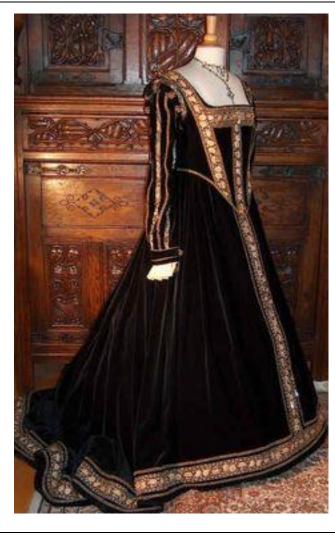


























## **MODELLI PELLANDA**

















